

От редакции
From the editors

Тематическая рубрика этого номера журнала посвящена вопросам поликультурности и многоязычия стран Азиатско-Тихоокеанского региона, где сходятся европейские (прежде всего, российские) и восточные культурные ценности. В условиях глобализационных процессов здесь происходит, с одной стороны, активизация "диалога культур", нивелирование национальных культурных отличий и широкое заимствование чужих особенностей, включая изучение иностранных языков и приобщение к достижениям мировой культуры. С другой же стороны, высокая интенсивность кросс-культурных контактов нередко становится фактором укрепления национального самосознания и сохранения этнической идентичности.

Процессы межкультурного взаимодействия исследуются авторами рубрики с различных дисциплинарных позиций. Наряду с историческим подходом к изучению культурных общностей и их представителей, ими применяются методы этносоциологии и лингвострановедения.

Тематическую рубрику открывает статья А.А. Хисамутдинова "Друзья и коллеги В.К. Арсеньева в Китае". Статья посвящена 150-летию со дня рождения известного путешественника, ученого и востоковеда Владимира Клавдиевича Арсеньева (1872–1930) и его научным и личным связям с Китаем, где жили коллеги, однополчане, друзья и студенты. Прибыв на военную службу во Владивосток в 1900 г., он сразу же заинтересовался Китаем, занялся собиранием литературы по китаеведению, стал учить китайский язык. Увлечение Китаем привело к изданию монографии "Китайцы в Уссурийском крае" (1914 г.). В 1916 г., побывав в Харбине и других городах Китая, Арсеньев провел полевые исследования и прочитал серию лекций в Обществе русских ориенталистов.

История развития рекламы в сфере русского искусства в Китае в первой половине XX в. рассматривается в следующей статье рубрики, подготовленной Гао Мингью. Автор исследует развлечение русских эмигрантов, а также участие художественной интеллигенции в рекламном продвижении и распространении русского искусства и культуры. При подготовке статьи использованы эмигрантские издания разных лет, включая периодические издания, что позволило проанализировать и сравнить состояние рекламы в различные периоды истории. Работа базируется на китайских и англоязычных источниках и литературе, а также полевых материалах автора 2021–2022 гг.

В исследовании О.В. Колясникова и К.Н. Колясниковой представлена биография востоковеда Андрея Павловича Болобана (1878 – до 1924), оставившего обширные труды об экономике Манчжурии и Монголии начала XX века. Описаны основные этапы его жизненного пути: служба в Российской армии, Восточный институт, Русско-японская война, работа на КВЖД, дипломатическая миссия в Монголии. Вершиной его дипломатической карьеры стало непосредственное участие в выработке положений Кяхтинского договора. Жизнеописание А.П. Болобана, данное авторами, является наиболее полным в современной литературе.

Статья Н.В. Хисамутдиновой "Русская диаспора Японии и А.С. Пушкин" рассказывает об отношении к имени А.С. Пушкина эмигрантов из России, проживающих в Японии. В иной культурной среде поэт стал для них символом утраченной родины. Эмигрантские идеологи, в свою очередь, стремясь сплотить русскую диаспору, сделали имя Пушкина знаменем, под которым смогли обрести единство разные группы выходцев из России. В статье использованы материалы русскоязычной прессы в Японии и Китае из коллекций библиотеки Гавайского университета (Гонолулу, США) и Музея русской культуры в Сан-Франциско.

В статье В.С. Акуленко представлены результаты исследования этнокультурных анклавов русскоязычных корейцев ("корёин маыль") в Южной Корее, прове-

дённного в период с октября 2022 г. по декабрь 2023 г. В результате проделанной работы автор изучил историю появления термина и самого феномена корёин маыль в Южной Корее, а также предложил своё определение корёин маыль. В исследовании выявлен ряд общих характеристик этих этнокультурных анклавов и предпринята попытка выработать их базовую классификацию.

В завершающей рубрику статье В.Н. Незамутдинова проводится лингвострановедческий анализ похоронных обрядов японцев. Актуальность этой темы связана с современными тенденциями в преподавании иностранных языков, когда освоение языка, в данном случае японского, сопровождается приобретением страноведческих знаний. Это позволяет обогатить представление учащихся о традициях страны и менталитете ее народа, а также соотнести изучаемый лексический материал с реальной жизнью. В описании траурного обряда автор статьи использовал не только сведения из японских источников, но и собственные наблюдения.

