

Научная статья

УДК 82.09 + 800.61

<https://doi.org/10.24866/2949-2580/2025-2/137-141>

Особенности функционирования диалектизмов в романе Б.П. Екимова «Родительский дом»

Ульяна Александровна Плахотник¹

Научный руководитель: Ольга Анатольевна Швецова²

^{1,2} Воронежский государственный университет,

г. Воронеж, Российская Федерация

¹ Студент, ulyanaplakhotnik@yandex.ru

² Кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка,
see76@mail.ru, <https://orcid.org/0000-0003-2167-447X>

Аннотация. Диалектизмы – языковые единицы, служащие средством общения для группы людей, проживающей на определённой территории. Язык диалектов отличается от литературного фонетическими и словообразовательными чертами, но, как язык разговорный, является системной разновидностью литературного языка. Проблема изучения диалектизмов русского языка не теряет актуальности, что связано как с обширностью территории России, так и многообразием проживающих на ней языковых сообществ. Многие учёные-лингвисты пытаются выявить условия и причины появления диалектизмов, исследовать их лексический, грамматический и фонемный состав, в том числе обращаясь к художественным текстам. Одним из известных современных писателей, использующих разговорный язык в своём творчестве, является волгоградский прозаик Б.П. Екимов. Для выявления и классификации диалектизмов нами был выбран роман «Родительский дом», имеющий, как и все произведения писателя, черты «деревенской прозы». Диалектная лексика в романе демонстрирует связь с прошлым, традициями, природой и бытом жителей хутора Караичево, а также многогранность и богатство русского языка.

Ключевые слова: диалектизмы, Б.П. Екимов, «Родительский дом», особенности функционирования диалектизмов, «деревенская проза»

Для цитирования: Плахотник У.А. Особенности функционирования диалектизмов в романе Б.П. Екимова «Родительский дом» / науч. рук. О.А. Швецова // Дальневосточный филологический журнал. 2025. Т. 3, № 2. С. 137–141.

Original article

Features of dialectisms' functioning in B.P. Ekimov's novel "Parents' House"

Ulyana A. Plakhotnik¹

Scientific advisor: Olga A. Shvetsova²

^{1,2} Voronezh State University,

Voronezh, Russian Federation

¹ Student, ulyanaplakhotnik@yandex.ru

² Candidate of Philological Sciences, Associate Professor, Department of the Russian Language, see76@mail.ru, <https://orcid.org/0000-0003-2167-447X>

Abstract. Dialectisms are language units that serve as a means of communication for a group of people living in a certain territory. Dialect language differs from the literary language by its phonetic and word-forming features, but, as a colloquial language, it is a systematic variety of the Russian literary language. The problem of studying Russian dialectisms remains relevant due to both the vast territory of Russia and the diversity of linguistic communities living there. Many linguists are trying to identify the conditions and causes of the emergence of dialectisms, investigating their lexical, grammatical, and phonemic composition, including by referring to literary texts. One of the well-known contemporary writers who uses colloquial language in his work is Volgograd prose writer B.P. Ekimov. To identify and classify dialectisms we have chosen the novel "Parents house", which, like all the works of the writer, has the features of "village prose". The dialect vocabulary in the novel demonstrates the connection with the past, traditions, nature and life of the farmstead Karaichevo inhabitants, as well as the versatility and richness of the Russian language.

Key words: dialectisms, B.P. Ekimov, "Parents' House", peculiarities of dialectisms' functioning, "village prose"

For citation: Plakhotnik U.A. Features of dialectisms' functioning in B.P. Ekimov's novel "Parents' House" / sci. adv. O.A. Shvetsova. *Far Eastern Philological Journal*, 2025, vol. 3, no. 2, pp. 137–141. (In Russ.).

Творчество русских писателей богато языковым разнообразием, и каждый из них, пытаясь внести свой вклад в развитие литературы, приумножал возможности нашего многогранного языка. Авторы в своих текстах использовали не только книжную речь, но и разговорную, тем самым ещё больше приближая читателя к народу и его культуре. Поэтому мы заинтересованы в изучении разговорной лексики писателей, а именно диалектной. Для рассмотрения творческого потенциала и языкового многообразия в художественном произведении нами был выбран волгоградский писатель Б.П. Екимов и его роман «Родительский дом». **Цель настоящего исследования** – изучить употребление диалектизмов в речи автора и определить их функционирование в художественном произведении. Достижению поставленной цели способствует **решение ряда задач:** изучить литературу по теме исследования, выявить диалектизмы в романе «Родительский дом», классифицировать их по группам, определить художественную функцию диалектных слов в использованном тексте.

Б.П. Екимов – отечественный прозаик, внёсший большой вклад в развитие современной художественной литературы. За свою многолетнюю писательскую деятельность он создал более двухсот произведений. Его тексты печатаются в самых известных литературных изданиях, например: «Наш современник», «Новый мир», «Россия», «Знамя», «Нива Царицынская». Творчество современного волгоградского писателя Б.П. Екимова традиционно относят к руслу течения «деревенской прозы». В его произведениях «всё отчетливее слышен голос угасающей надежды о возможности утверждения патриархального пути развития России» [4, с. 594–597]. Одним из известных произведений Б.П. Екимова является роман «Родительский дом». Это книга о любви, непростых семейных отношениях на фоне общественного перелома, о красоте донского края. В отличие от старших «деревенщиков», «художественные интонации Б. Екимова отличает сдержанность» [2, с. 78] в разрешении типичных для «деревенской прозы» конфликтов: противостоянии мира деревни и города, которое влечёт за собой противоборство духовности и бездуховности, добра и зла, традиций и новшества.

В центре повествования – жизнь обычной семьи Провоторовых на фоне последних лет советского периода в истории России, которая вынуждена пройти через много испытаний, чтобы сохранить то, что ей дорого. Герои Б.П. Екимова происходят из крестьянского сословия, где традиционным является патриархальный уклад жизни. В тексте показаны трудолюбие и самоотверженность деревенских жителей хутора Караичево, готовых отстаивать свои интересы, приходить друг другу на выручку, идти на уступки, чтобы сохранить семейные и духовные ценности. Язык писателя выразительный и живой, способный передать не столько жизнь людей на хуторе, сколько их эмоции, боль, чувства. Чтобы познакомить читателя с героями, прозаик использует в их речи местный диалект. Диалектизмы помогают в описании крестьянского уклада жизни, передают характер персонажей, сближают с природой. Они играют одну из ключевых ролей в романе «Родительский дом».

Основой для классификации диалектной лексики послужил «Словарь донских говоров Волгоградской области» [3, с. 57–550], с помощью которого нами были выделены четыре группы диалектизмов:

- собственно лексические, например: *булгачить, репанец, баламука, найда, жданки, брухаться, глузды, брехать*;
- лексико-словообразовательные, например: *славнчко, обженишь, взаправди, доумиться, крадче*;
- фонематические, например: *лытки, жгёт*;
- семантические, например: *пожалиться, кричать, располагать*.

Собственно лексические диалектизмы (наиболее частотная группа) обозначают прежде всего ландшафтные, погодные, а также земледельческие, скотоводческие реалии, связанные с сельским бытом:

БУЛГАЧИТЬ [булгёчить], -чу, -чишь, несов. Будить, поднимать на ноги; беспокоить, тревожить, будоражить. Булгачить, поднимать людей (Нех). – *Я уж пацана с собой вожу, чтоб не булгачил ее* [1, с. 14];

РЕПАНЕЦ [репаниц], -нца, -ы, м. Презрит. или ирон. Необразованный человек. – ... *Не нам, репанцам, в такие дела стремиться* [1, с. 71];

ГЛУЗД(Ы) – забить/забивать глузды. Путать/сбивать с толку. – *Так бы и гутарил, а то забивает глузды* [1, с. 108].

Лексико-словообразовательные диалектизмы используют в произведении обычно герои старшего поколения. Например, мать Мити Провоторова Таиса:

СЛАВНОЧКО [славначка], нрч. в знач. сказ. Хорошо, приятно, славно. – *Вот это по-умному – обрадовалась мать. – Вот это правильные слова говоришь, сынок. Как бы это славночно было* [1, с. 26];

ОБЖЕНИТЬ [абжынить], -ню, -нишь, сов. Соединить браком мужчину и женщину; женить, поженить. – *Всех бы обженить доразу* [1, с. 26].

Фонематические диалектизмы также характеризуют речь жителей хутора Караичево Ростовской области, например деда Митрия:

ЛЫТКИ -ок, мн. Голени, икры ног. – *Так лытками и жгет* [1, с. 112];

ЖГЕТ, жгу, жжёшь, жгут; жёг, жгла; жги; жёгший; жжённый (-ён, -ена); жёгши; несов. Виляет. – *Сам бы за ней похромал. Так лытками и жгет* [1, с. 112].

Семантические диалектизмы представлены у прозаика в наименьшей степени. Они выполняют вспомогательную, «поддерживающую» функцию по отношению к диалектизмам других типов: помогают сохранять выразительность и экспрессивность речи, передают местный колорит, поскольку имеют один и тот же морфемный состав со словами литературного языка, но отличаются от них значениями. Они встречаются в речи Таисы.

ПОЖАЛИТЬСЯ, [пажалицца], -люсь, -лишься, сов. Высказать жалобы, пожаловаться на кого-, что-л.; посетовать. – ... *Я, может, и выше пойду. По-женски – где покричу, где пожалюся...* [1, с. 191];

КРИЧАТЬ [кричать], -чу, -чишь, несов. Проливать слезы от горя, боли и т.п., плакать. – ... *Я, может, и выше пойду. По-женски – где покричу, где пожалюся...* [1, с. 191].

Таким образом, в творчестве Б.П. Екимова чаще всего встречаются собственно лексические диалектизмы, которые создают определённый местный колорит, характеризуют особенности казачьей жизни на хуторе Караичево, быт и традиции, погодные и природные условия придонской земли. Диалектизмы других типов дополняют эти представления и придают экспрессивность речи. Стиль автора отличается выразительностью и простотой, что позволяет читателю погрузиться в удивительно добрые, трогательно нежные и пронизанные светлой грустью строки романа, повествующие об обычных людях и общественных конфликтах, о России, которая когда-то была и которая утеряна навсегда.

Список литературы

1. Екимов Б.П. Родительский дом. М.: Современник, 1988. С. 14–191.
2. Ковтун Н.В. Патриархальный миф в традиционалистской прозе рубежа XX–XXI веков // Сибирский филологический журнал. 2013. № 1. С. 77–87. EDN: [QBFPYN](#)
3. Словарь донских говоров Волгоградской области / авт.-сост. Р.И. Кудряшова, Е.В. Брыкина, В.И. Супрун; под ред. Р.И. Кудряшовой. Изд. 2-е, перераб. и доп. Волгоград: Издатель, 2011.
4. Тагильцев А.В., Ваганова А.М. Борис Екимов: новации и традиции в «деревенской» прозе // Молодой ученый. 2022. № 22(417). С. 594–597. EDN: [HYDNXA](#)

References

1. *Ekimov B.P.* Parents House. Moscow: Sovremennik, 1988. P. 14–191. (In Russ.).
2. *Kovtun N.V.* The patriarchal myth in the traditionalistic prose at the turn of the 21st centuries. *Siberian philological journal*, 2013, no. 1, pp. 77–87. (In Russ.).
3. Dictionary of Don Dialects of the Volgograd Region. Comp. by *R.I. Kudrjashova, E.V. Brysina, V.I. Suprun*. Ed. by *R.I. Kudrjashova*. 2-nd ed. Volgograd: Izdatel', 2011. (In Russ.).
4. *Tagiltsev A.V., Vagapova A.M.* Boris Ekimov: innovations and traditions in the 'village' prose. *Young Scientist*, 2022, no. 22(417), pp. 594–597. URL: <https://moluch.ru/archive/417/92332/> (accessed: 01.02.2025). (In Russ.).

Статья поступила в редакцию / Received 25.02.2025

Одобрена после рецензирования / Revised 12.05.2025

Принята к публикации / Accepted 12.05.2025