

Научная статья

УДК 82.091

<https://doi.org/10.24866/2949-2580/2025-1/152-159>

## **Хроника II Международной научной конференции «Гармония и алгебра текста: филология, семиотика, аналитика»**

**Ольга Васильевна Николаева<sup>1</sup>, Галина Ивановна Модина<sup>2</sup>,  
Екатерина Владимировна Пивоварова<sup>3</sup>, Агата Андреевна Задорожная<sup>4</sup>,  
Вера Борисовна Колычева<sup>5</sup>, Ирина Николаевна Кохан<sup>6</sup>,  
Ирина Владимировна Михеева<sup>7</sup>, Анна Ильясовна Мухаметова<sup>8</sup>,  
Инна Анатольевна Ситникова<sup>9</sup>**

<sup>1-9</sup>Дальневосточный федеральный университет,  
Владивосток, Российская Федерация

<sup>1</sup>Доктор филологических наук, заведующая кафедрой романо-германской филологии,  
[nikolaeva.ov@dvfu.ru](mailto:nikolaeva.ov@dvfu.ru), <https://orcid.org/0000-0002-2918-2202>

<sup>2</sup>Доктор филологических наук, профессор кафедры романо-германской филологии,  
[modina.gi@dvfu.ru](mailto:modina.gi@dvfu.ru), <https://orcid.org/0000-0003-1179-9666>

<sup>3</sup>Кандидат филологических наук, доцент кафедры романо-германской филологии,  
[pivovarova\\_ev@dvfu.ru](mailto:pivovarova_ev@dvfu.ru), <https://orcid.org/0000-0003-4407-8531>

<sup>4</sup>Магистрант, ассистент кафедры романо-германской филологии, [zadorozhnaia.aa@dvfu.ru](mailto:zadorozhnaia.aa@dvfu.ru),  
<https://orcid.org/0009-0006-8091-0435>

<sup>5</sup>Кандидат филологических наук, доцент Академического департамента английского языка,  
[kolycheva.vb@dvfu.ru](mailto:kolycheva.vb@dvfu.ru)

<sup>6</sup>Кандидат филологических наук, доцент Академического департамента английского языка,  
[kokhan-in@dvfu.ru](mailto:kokhan-in@dvfu.ru), <https://orcid.org/0000-0002-5408-3310>

<sup>7</sup>Кандидат филологических наук, доцент кафедры романо-германской филологии,  
[miheeva.iv@dvfu.ru](mailto:miheeva.iv@dvfu.ru), <https://orcid.org/0009-0000-4414-55922>

<sup>8</sup>Кандидат филологических наук, старший преподаватель Академического департамента английского языка, [mukhametova.ai@dvfu.ru](mailto:mukhametova.ai@dvfu.ru)

<sup>9</sup>Старший преподаватель кафедры романо-германской филологии, [Sitnikova.ian@dvfu.ru](mailto:Sitnikova.ian@dvfu.ru),  
<https://orcid.org/0009-0000-8591-8221>

**Аннотация.** В хронике обозначены основные направления докладов, представленных на посвящённой 125-летию основания Восточного института на Дальнем Востоке России Второй Международной научной конференции «Гармония и алгебра текста: филология, семиотика, аналитика», состоявшейся 27–28 января 2025 г. Краткий обзор работы пленарных заседаний, лингвистических и литературоведческих секций выявляет особую роль Восточного вектора в научных исследованиях, внимание лингвистов и литературоведов к широкому кругу проблем: от «цифроцентричности» современного текста, месте искусственного интеллекта в коммуникации к пониманию феномена «текст» как фундамента традиционных куль-

турных смыслов и этических ценностей и важного инструмента межкультурного диалога. Конференция стала пространством активной презентации современных научных направлений анализа текста и взаимодействия исследователей России и зарубежных стран.

**Ключевые слова:** антропология текста, лингвистический анализ, лингвостилистический анализ, лингвокультурные аспекты текста, поэтика текста, лингвоаксиология, лингводидактика

**Для цитирования:** Николаева О.В., Модина Г.И., Пивоварова Е.В., Задорожная А.А., Колычева В.Б., Кохан И.Н., Михеева И.В., Мухаметова А.И., Ситникова И.А. Хроника II Международной научной конференции «Гармония и алгебра текста: филология, семиотика, аналитика» / под общ. ред. О.В. Николаевой, Г.И. Модиной, Е.В. Пивоваровой // Дальневосточный филологический журнал. 2025. Т. 3, № 1. С. 152–159.

Original article

## **Chronicle of the II International Scientific Conference “Harmony and Algebra of the Text: Philology, Semiotics, Analytics”**

**Olga V. Nikolaeva<sup>1</sup>, Galina I. Modina<sup>2</sup>, Ekaterina V. Pivovarova<sup>3</sup>,  
Agatha A. Zadorozhnaya<sup>4</sup>, Vera B. Kolycheva<sup>5</sup>, Irina N. Kokhan<sup>6</sup>, Irina V. Mikheeva<sup>7</sup>,  
Anna I. Mukhametova<sup>8</sup>, Inna A. Sitnikova<sup>9</sup>**

<sup>1-9</sup> Far Eastern Federal University, Vladivostok, Russian Federation

<sup>1</sup>Doctor of Philological Sciences, Department of Romance and Germanic Philology, Chair, nikolaeva.ov@dvfu.ru, <https://orcid.org/0000-0002-2918-2202>

<sup>2</sup>Doctor of Philological Sciences, Professor, Department of Romance and Germanic Philology, modina.gi@dvfu.ru, <https://orcid.org/0000-0003-1179-9666>

<sup>3</sup>Candidate of Philological Sciences, Associate Professor, Department of Romance and Germanic Philology, pivovarova\_ev@dvfu.ru, <https://orcid.org/0000-0003-4407-8531>

<sup>4</sup>Post-Graduate Student, Assistant, Department of Romance and Germanic Philology, zadorozhnaia.aa@dvfu.ru, <https://orcid.org/0009-0006-8091-0435>

<sup>5</sup>Candidate of Philological Sciences, Associate Professor, Academic Department of the English Language, kolycheva.vb@dvfu.ru

<sup>6</sup>Candidate of Philological Sciences, Associate Professor, Academic Department of the English Language, kokhan-in@dvfu.ru, <https://orcid.org/0000-0002-5408-3310>

<sup>7</sup>Candidate of Philological Sciences, Associate Professor, Department of Romance and Germanic Philology, miheeva.iv@dvfu.ru, <https://orcid.org/0009-0000-4414-5592>

<sup>8</sup>Candidate of Philological Sciences, Senior Lecturer, Academic Department of the English Language, mukhametova.ai@dvfu.ru

<sup>9</sup>Senior Lecturer, Department of Romance and Germanic Philology, Sitnikova.ian@dvfu.ru, <https://orcid.org/0009-0000-8591-8221>

**Abstract.** The chronicle outlines the main directions of the reports presented at the Second International Scientific Conference “Harmony and Algebra of Text: Philology, Semiotics, Analytics”, held on January 27–28, 2025, dedicated to the 125th anniversary of the founding of the Oriental Ins-

titute in the Russian Far East. A brief overview of the work of the plenary sessions, linguistic and literary sections reveals the special role of the Eastern vector in scientific research, the attention of linguists and literary scholars to a wide range of problems: from the “digital centrality” of modern text, the place of artificial intelligence in communication to understanding the phenomenon of “text” as the foundation of traditional cultural meanings and ethical values and an important tool for intercultural dialogue. The conference became a space for active presentation of modern scientific areas of text analysis and interaction between researchers from Russia and foreign countries.

**Key words:** anthropology of the text, linguistic analysis, linguistic stylistic analysis, linguistic and cultural aspects of the text, poetics of the text, linguoaxology, linguodidactics

**For citation:** Nikolaeva O.V., Modina G.I., Pivovarova E.V., Zadorozhnaya A.A., Kolycheva V.B., Kokhan I.N., Mikheeva I.V., Mukhametova A.I., Sitnikova I.A. Chronicle of the II International Scientific Conference “Harmony and Algebra of the Text: Philology, Semiotics, Analytics” / ed. by O.V. Nikolaeva, G.I. Modina, E.V. Pivovarova. *Far Eastern Philological Journal*, 2025, vol. 3, no. 1, pp. 152–159. (In Russ.).

Дальневосточный федеральный университет во второй раз стал центром обсуждения актуальных проблем аспектного и системного анализа текста в рамках Международной научной конференции «Гармония и алгебра текста: филология, семиотика, аналитика». В крупнейшем университете на Дальнем Востоке России преподают и исследуют русский язык и русскую литературу, европейские языки и литературы, а также языки и литературы Восточной и Юго-Восточной Азии. В текущем году конференция приурочена к 125-летию основания Восточного института на Дальнем Востоке России, а Восточный вектор заметно представлен как в тематике докладов, так и в составе участников.

В рамках конференции с докладами выступили более 130 преподавателей университетов, научных сотрудников и аспирантов, а также студентов вместе с научными руководителями. Среди участников – представители 25 университетов России, а также зарубежные коллеги из Беларуси, Китая и Японии.

Пленарные и секционные заседания были посвящены вопросам лингвистики и поэтики текста, проблемам эффективного использования инновационных методик исследования текста, в том числе применения искусственного интеллекта и больших языковых моделей при анализе текста, а также проблемам иноязычного образования.

Пленарная дискуссия на открытии Конференции разворачивалась вокруг методологических проблем антропологии текста, антропоцентричности и цифроцентричности современного текста, культуросцентричности художественного текста. Так, доктор исторических наук, профессор Анатолий Михайлович Кузнецов в докладе «Антропология текста» поднял фундаментальные вопросы трансдисциплинарного подхода к тексту как важнейшему источнику информации о мире, обществе и самом человеке, вопросы текстообразования и смыслопорождения, подчеркнув идею о возникновении текста в глубокой истории, отметив и проиллюстрировав многообразие разных форм текста.

В докладе доктора филологических наук Ольги Васильевны Николаевой поднимались вопросы столкновения традиционного языкового антропоцентризма и ментального цифроцентризма в современном тексте на разных языках. Отмечено, что менталитет стремительно дви-

жется по пути цифровизации, но в целом языковое воплощение современных цифровых трендов во многом инертно и вполне традиционно антропоцентрично. «Искусственная» цифровая инновация интеллекта создаётся по модели функционирующего мозга человека, и в современном описании искусственного интеллекта преобладает антропоморфная метафора. «Цифроморфная» метафора, тем не менее, уже получает заметные очертания в языковой картине мира.

Доклад доктора филологических наук, профессора ДВО РАН Татьяны Владимировны Краюшкиной был посвящён фольклорным мотивам в тексте пьесы юкагирского драматурга Геннадия Дьячкова «Розовая чайка». В исследовании подчёркнуто, что драматург сохранил оригинальность юкагирских фольклорных произведений, а фольклоризм является стержневым элементом пьесы. Юкагирский фольклор, включённый в драму, подчёркивает первостепенность сохранения традиционных культурных смыслов, преемственности культурно-обусловленных духовных и ценностных ориентиров в обществе.

Пленарное заседание II продолжило цикл литературоведческих докладов конференции. Доклады участников о русской литературе XIX–XXI веков касались проблем иерархии национальной и региональной литератур, культурных контактов и поэтики художественного текста. Доклад А.В. Урманова (г. Благовещенск) «“Национальное” и “региональное” в творчестве Г.В. Барановича: синтез или дихотомия?» посвящён причудливому вплетению узнаваемых элементов русской классики в повествование о быте и нравах Приамурья времён «золотой лихорадки».

Тему дальневосточной литературы продолжил доклад А.А. Забияко (г. Благовещенск) «Поэтика “дорожных заметок и воспоминаний” С.В. Максимова “На Востоке. Поездка на Амур”»: художественные приёмы создания образов восприятия маньчжуров и китайцев». Особый интерес вызвало жанровое своеобразие «заметок», созданных на стыке романа-травелога и этнографического повествования.

Далее прозвучал пленарный доклад известного российского учёного, лингвиста, доктора филологических наук, профессора кафедры общего и русского языкознания Государственного института русского языка им. А.С. Пушкина Владимира Ильича Карасика «Метафорическая мощь концепта», вызвавший особый интерес. Обращение к категориям концепта и символа, фундаментальный характер доклада сделали его актуальным как для лингвистов, так и литературоведов.

В докладе Т.Е. Автухович (г. Гродно) «Личность и творчество И. Босха в восприятии русских поэтов второй половины XX – начала XXI в.» речь шла об этапах осознания русскими поэтами духовного родства с нидерландским живописцем на основе единой и вневременной борьбы с бездуховностью в искусстве.

Пленарный доклад О.И. Осиповой (г. Владивосток) «Телесный код в повести Е. Джаббаровской “Руки женщин моей семьи были не для письма”» раскрыл функции телесной образности, способной служить языком культуры и универсальным языком восприятия и описания реальности.

Тему дальневосточной литературы завершил панорамный доклад Н.В. Киреевой (г. Благовещенск) «Жанровое своеобразие “амурского текста”», посвящённый новым исследовательским горизонтам этого литературного пространства. Подводя итоги пленарного заседания, участники и слушатели отметили научную ценность и глубину каждого выступления и задали вопросы, связанные с перспективами дальнейших изысканий.

На Пленарном заседании III под руководством доктора филологических наук, профессора кафедры романо-германской филологии ДВФУ Галины Ивановны Модиной прозвучали доклады, посвящённые литературным явлениям Франции и Англии. Внимание авторов обращено к проблемам литературных традиций и культурных контактов, адаптации классических произведений и поэтики художественного текста. Е.В. Киричук (г. Челябинск) в докладе «Литературное долголетие: П.-Ж. Жув, А. Бошо, Ф. Чен» представила изящный и глубокий сравнительный анализ мотивов «французских верлибров» трёх современных поэтов, где новаторские тенденции сочетаются с традициями Малларме, мифологическими и христианскими мотивами. В вызвавшем особый интерес докладе В.А. Мильчиной «Эпизод из истории франко-русских культурных связей: Шарль Нодье и Николай Греч» (г. Москва) речь идёт не только о заглавных авторах, но и других гранях француско-русского культурного диалога, позволяющих видеть новые возможности сопоставительных изучений в этой области. С темой доклада В.А. Мильчиной созвучен доклад В.И. Пинковского о книге русского дипломата, ставшей ответом на предвзятое сочинение маркиза А. де Кюстина о России – «Психологизм в книге К.К. Лабенского «Un mot sur l'ouvrage de m. De Custine, intitulé “La Russie en 1839”»» (г. Магадан). Современным ракурсом исследования – бытование классического текста в культуре разных эпох – отмечен доклад М.Р. Ненароковой «Пересказы Шекспира для детей (XIX–XXI вв.): пример трагедии “Гамлет”» (г. Москва). Реабилитации незаслуженно забытого текста посвящён доклад Г.И. Модиной «Об одном “незначительном” тексте: “Путешествие в Италию” в контексте путевых дневников Флобера 1840-х гг.» (г. Владивосток). Подводя итоги, участники и слушатели конференции отметили широкую тематику и актуальную проблематику всех литературоведческих секций, междисциплинарный характер докладов, открывающих новые пространства и перспективы исследований.

На Закрытии конференции прозвучал пленарный доклад доктора филологических наук, профессора кафедры теории преподавания иностранных языков МГУ им. М.В. Ломоносова Зои Григорьевны Прошиной «Особенности публицистических текстов на китайском варианте английского языка». Доклад продемонстрировал комплексный и многоаспектный анализ китайских СМИ на английском языке, вызвал живую дискуссию по целому ряду вопросов, связанных с проблемами вариативности современного английского языка. Участники отмечали глубокий и системный подход З.Г. Прошиной к исследованию особенностей китайской англоязычной публицистики, необходимость использования результатов исследования в преподавательской и переводческой деятельности.

Лингвистическое направление конференции было представлено в шести секциях.

Секция «Лингвистический анализ текста» под руководством доцента кафедры романо-германской филологии Ирины Владимировны Михеевой была посвящена актуальным аспектам изучения текста, в частности всестороннему рассмотрению семантики и особенностей функционирования текстовых скреп, союзов, предлогов, парцеллированных конструкций, смыслообразующей метафоры текста на примере военной метафоры. Авторы докладов подвергли анализу текстовый материал современного русского, вьетнамского, французского и английского языков.

Так, проблематику текстовых скреп как одного из важнейших средств формирования внутритекстовых связей в своём докладе затронула Би Цзин, рассмотрев наречные и текстовые функции слова «дальше» в современном русском языке. В современном русском языке актив-

но исследуется не только процесс адвербиализации как способ пополнения русских наречий, но и процесс перехода наречий в другие грамматические классы.

П.М. Тюрин в своём докладе заострил внимание на особенностях взаимодействия текстовой скрепы «напротив» с союзом «и», что позволило автору выявить их новые текстообразующие функции и прийти к выводу о том, что текстовая скрепа «напротив» в сочетании с союзом «и» может функционировать как самостоятельно, так и объединяться с ним в новую текстовую скрепу «и напротив».

Исследование Ж.А. Хван также посвящено изучению средств текстовой связи, а именно: конструкции «вопрос в том, что», которая, по мнению автора, не только участвует в оформлении связи между фрагментами текста, но и выполняет определённые функции, например функцию стандартизированной текстовой скрепы.

В продолжении затронутой проблематики выступила А.Э. Ерышева с докладом, посвящённым семантике и функционированию сочинительного союза «*không những mà còn*» в современном вьетнамском языке. Автор рассмотрел семантику данного союза и особенности организуемых с его помощью конструкций в сопоставлении со свойствами его русского аналога «не только..., но и».

В исследовании А.И. Петренко рассмотрены парцеллированные конструкции с производным предлогом «вплоть до» в современном русском языке, автор приходит к выводу о том, что рассматриваемый предлог обладает свойством, располагающим к парцелляции вводимой им словоформы, и потому может участвовать в организации структуры текста.

От анализа текста фокус внимания участников секции сместился к анализу дискурса. Доклад И.В. Михеевой был посвящён системному анализу семантики и прагматики франкоязычного слогана на одежде, который автор рассматривает не просто как надпись, а как высказывание слоганоносителя и один из способов реализации коммуникативной стратегии самопрезентации личности, которая, в свою очередь, осуществляется благодаря ряду тактик, к которым прибегает адресант.

Особый интерес вызвала проблематика, затронутая в докладе Е.О. Снегура, в частности, военная метафора в современном англоязычном дискурсе. Проведя наглядную иллюстрацию семантической и прагматической сторон военных метафор в разных сферах англоязычного дискурса, автор приходит к интересному выводу: военная лексика способна выходить за рамки военного дискурса, где может выступать в других значениях и входить в состав военных метафор, которые способны хорошо приживаться в самых разных сферах дискурса.

Работа секции «Современные методики анализа медиатекста» под руководством доцента Академического департамента английского языка Ирины Николаевны Кохан отмечена наибольшим количеством докладов иностранных специалистов – выступили участники из Российской Федерации, Китая, Японии. В рамках работы секции поднят широкий круг вопросов от прагматического анализа заголовков статей международных новостных изданий, рассмотрения аксиологического и функционального инструментария медийных текстов, до установления прагматических установок СМИ с позиций актуальной концепции «hard power», «soft power», «smart power». Особого внимания были удостоены доклады, посвящённые использованию инструментов ИИ в рамках работы с большими базами данных СМИ. В ходе дискуссии выявлены проблемные поля и перспективные направления разработки современных и актуальных методик анализа медиатекста.

В рамках работы секции «Перевод и контрастивный анализ текстов на разных языках» под руководством Аллы Вадимовны Маношкиной выступающие осветили актуальные вопросы контрастивной лингвистики и адекватности перевода: являются ли концептуальные универсалии подлинно универсальными, или же их существование связано с искусственной унификацией понятий через перевод; рассмотрели текстовые стратегии в их пересечении с переводческими стратегиями; указали на необходимость глубокого понимания символической и философской многослойности в переводе при передаче апокалиптической атмосферы, религиозной символики и экспрессионистских образов; подчеркнули семантические тонкости в употреблении многозначных предлогов; выявили появления новых значений у заимствований, которые находятся в процессе ассимиляции в принимающем языке.

Секция «Жанровое своеобразие текста» под руководством кандидата филологических наук, доцента кафедры романо-германской филологии Пивоваровой Екатерины Владимировны стала одной из самых многочисленных – 13 участников из Дальневосточного федерального университета, Московского государственного университета им. М.В. Ломоносова, Морского государственного университета им. адм. Г.И. Невельского, Амурского государственного университета и Иркутского государственного университета представили результаты своих научных исследований.

Тематика докладов затрагивала самые разнообразные аспекты изучения устного и письменного текстов на русском, немецком, английском и корейском языках в профессиональной и интернет-коммуникации и различных типах дискурса (экополитическом, маркетинговом, кинодискурсе), текста в аспекте жанровой специфики, а также текста как результата жанровой эволюции. Наибольший интерес и самые многочисленные вопросы вызвали доклады об экополитическом дискурсе, в частности о его сущности, отличительных чертах, возможности его отграничения в рамках политического дискурса, а также о маркетинговом дискурсе и его отличиях от рекламного дискурса.

В работе секции «Лингвистический анализ художественного текста» под руководством доцента Академического департамента английского языка Анны Ильясовны Мухаметовой были представлены доклады, осветившие языковые аспекты литературного текста, например особенности функционирования диалектизмов, частиц в художественном тексте. Тщательному анализу подвергнуты языковые особенности воплощения образов персонажей в поэтических текстах и текстах романов. Особый интерес вызвал доклад Веры Олеговны Пирог на тему «Противопоставление образов персонажей как способ движения сюжета в тексте русской и немецкой литературной сказки», в котором изучены лингвистические аспекты сопоставления и противопоставления литературных персонажей. Работа данной секции показала интеграцию лингвистических и литературоведческих аспектов анализа текста.

Литературоведческое направление конференции было представлено в шести секциях. Доклады секции «Поэтика художественного текста» под руководством Инны Анатольевны Ситниковой были посвящены актуальным вопросам литературоведения, изучению фольклора и фольклорных мотивов в литературных произведениях, аксиологических основ культур народов Дальнего Востока России и стран Азиатско-Тихоокеанского региона, поэтике произведений русских писателей.

Был представлен подробный анализ существующих подходов к трактовке терминов «мотив» и «лейтмотив» в современном литературоведческом дискурсе с уточнением опреде-

лений этих терминов в контексте их употребления при работе с художественным текстом. Было отмечено, что чёткое понимание этих терминов важно для успешного исследования и анализа литературного произведения. Отклик аудитории вызвали доклады, посвящённые анализу и восприятию образа молодого человека на войне (Б.Ш. Окуджава «Будь здоров, школяр»), образа матери в лирике А.Т. Твардовского и женских образов (сестры и дочери) в нивхском фольклоре, вопросам о границах возможного вмешательства в чужую культуру и о роли личности в истории (А. и Б. Стругацкие «Трудно быть богом»). Был представлен подробный имманентный анализ поэтического текста, рассмотрены взгляды Л.Н. Толстого на природу и цели искусства (статья Л.Н. Толстого «Что такое искусство?», 1890-е гг.), их актуальность в контексте современности и раскрыт вопрос о возникновении русского формализма, обеспечившего становление литературоведения как научной дисциплины.

Результаты исследований показали их востребованность и в прикладном отношении специалистами, которые используют текстоцентрический подход на занятиях. Секция «Иноязычный текст в парадигме лингводидактики» под руководством доцента Академического департамента английского языка Веры Борисовны Колычевой была посвящена проблемам развития навыков критического мышления на занятиях, вопросам видеоигрового текста как инструмента формирования иноязычной коммуникативной компетенции, использованию аутентичных материалов в обучении китайскому языку на примере маньхуа, учебно-научного иноязычного текста как инструмента обучения видам речевой деятельности в профессиональном контексте.

В докладах продемонстрировано наличие лингвометодического и дидактического потенциала текста для повышения эффективности обучения студентов иноязычной коммуникативной деятельности. Особо отметили интересный содержательный доклад «*Battling with phonetic interference: English natural modifications in the speech of the Russian learners of English*» Елены Евгеньевны Андросовой и Полины Евгеньевны Андросовой (Амурский государственный университет).

Международная конференция была призвана объединить не только филологов, но и исследователей других социально-гуманитарных областей, всех, кто работает с текстом и над текстом. Исследования, представленные на конференции, были выполнены на материале художественных текстов, медиатекстов, научного текста, разных видов и типов интернет-текста.

Конференция является площадкой для конструктивного обмена опытом в аспектном и комплексном исследовании текстов на разных языках и текстов разных жанров, предоставляя возможность презентации интересных и эффективных исследовательских методов и методик анализа текста. Восточный институт – Школа региональных и международных исследований Дальневосточного федерального университета уже по доброй традиции стал местом организации взаимодействия и партнёрства в рамках профессионального сообщества филологов России и зарубежных стран Востока и Запада.

Статья поступила в редакцию / Received 13.03.2025

Одобрена после рецензирования / Revised 26.02.2025

Принята к публикации / Accepted 13.03.2025